

StudioLive™ 16.0.2USB

Digital Performance Mixer

Quick Start Guide



StudioLive™ 16.0.2USB

Mezcladora digital para uso en vivo y grabación

Guía de inicio rápido

StudioLive™ 16.0.2USB

Digital Performance Mixer

Kurzanleitung

StudioLive™ 16.0.2USB

Mélangeur numérique de sonorisation

Guide de prise en main

Introduction • Introducción • Einleitung • Introduction

Congratulations on choosing a state-of-the-art PreSonus® StudioLive® digital mixer, which features our renowned XMAX Class A microphone preamplifiers, modern and vintage effects, and Studio One® Artist music creation and production software.

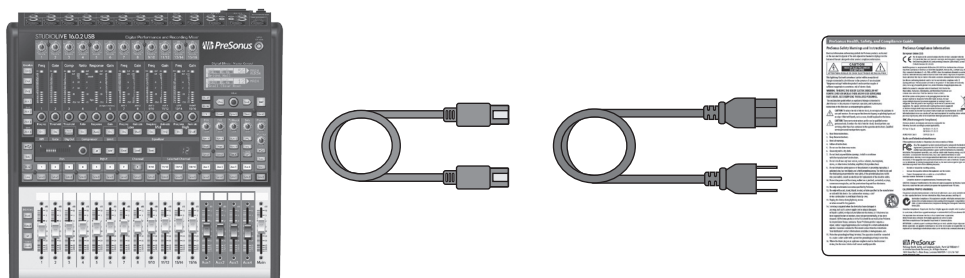
Felicitaciones por haber elegido una mezcladora digital con tecnología de punta StudioLive® de PreSonus®, la cual incluye nuestros reconocidos preamplificadores para micrófono XMAX Clase A, efectos modernos y clásicos y el software de creación y producción musicales Studio One® Artist.

Herzlichen Glückwunsch, dass Sie sich für einen modernen PreSonus® StudioLive® Digitalmischer mit unseren bekannten XMAX Class A Mikrofonvorverstärkern, aktuellen und klassischen Effekten sowie der Musikproduktionssoftware Studio One® Artist entschieden haben.

Félicitations pour votre choix d'un StudioLive® PreSonus®, mélangeur numérique de pointe comprenant nos célèbres préamplificateurs de microphone de classe A XMAX, des effets modernes et vintage, ainsi que le logiciel de création et de production musicale Studio One® Artist.

Getting Started • Para empezar • Erste Schritte • Pour commencer

Package Contents • Contenido del paquete • Lieferumfang • Contenu de l'emballage



Downloads

Once you have registered your StudioLive 16.0.2USB at my.presonus.com, the following will be available for download from your My PreSonus user account:

- Universal Control™ with UC Surface
- Studio One® Artist DAW software
- Studio One Artist Content
- Capture™ live-recording software for Windows and macOS
- StudioLive 16.0.2USB User Manual

Other Downloads:

- UC Surface for iPad® and Android™
- QMix™-UC for iPhone®, iPod® touch, and Android™

Downloads

Una vez que hayas registrado tu StudioLive 16.0.2USB en my.presonus.com, podrás descargar lo siguiente desde tu cuenta My PreSonus:

- Universal Control™ con UC Surface
- Software DAW Studio One® Artist
- Contenidos de Studio One Artist
- Software para grabación en vivo Capture™ para Windows y macOS
- Manual del usuario StudioLive 16.0.2USB

Otras descargas:

- UC Surface para iPad® y Android™
- QMix™-UC para iPhone®, iPod® touch y Android™

Downloads

Nach der Registrierung Ihres StudioLive 16.0.2USB auf my.presonus.com steht die folgende Software in Ihrem My.PreSonus-Benutzerkonto zum Download zur Verfügung:

- Universal Control™ mit UC Surface
- Studio One® Artist DAW-Software
- Studio One Artist Zusatzinhalte
- Capture™ für Live-Aufnahmen unter Windows und macOS
- StudioLive 16.0.2USB Bedienungsanleitung

Weitere Downloads:

- UC Surface für iPad® und Android™
- QMix™ für iPhone®, iPod® touch und Android™

Téléchargements

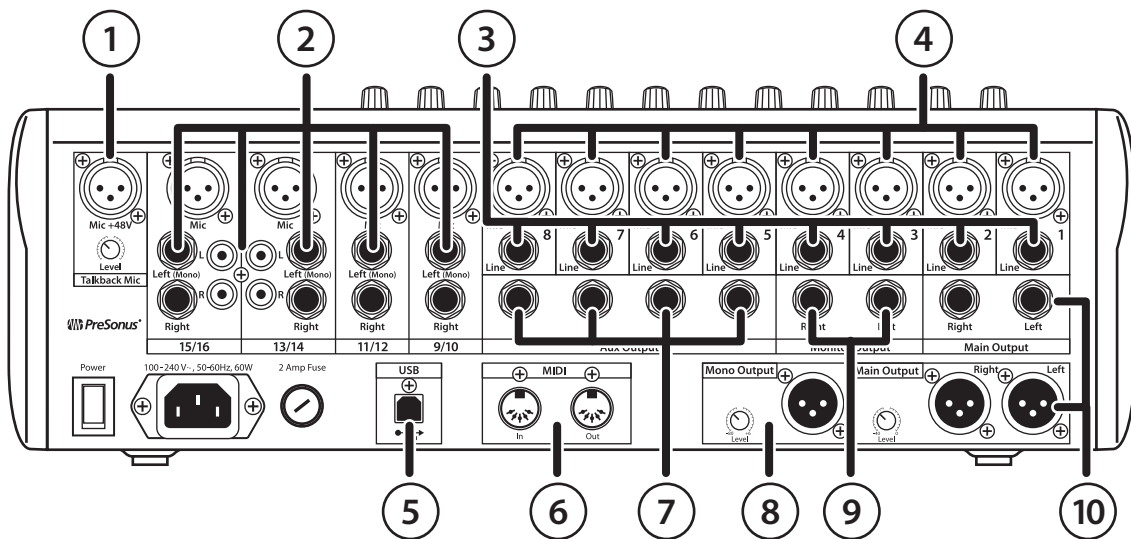
Après avoir enregistré votre StudioLive 16.0.2USB sur my.presonus.com, vous pourrez télécharger depuis votre compte utilisateur My PreSonus les éléments suivants :

- Universal Control™ avec UC Surface
- Station de travail audio numérique (STAN) Studio One® Artist
- Contenu pour Studio One Artist
- Logiciel d'enregistrement live Capture™ pour Windows et macOS
- Mode d'emploi du StudioLive 16.0.2

Autres téléchargements :

- UC Surface pour iPad® et Android™
- QMix®-UC pour iPhone®, iPod® touch et Android™

Rear Panel Overview



1. **Talkback Mic Input and Trim.** For use with either a dynamic or condenser microphones. Use the Level control to adjust the trim.
2. **Stereo Inputs.** Channels 9-16 are equipped with balanced 1/4-inch TRS inputs. Channels 13-16 also include unbalanced RCA inputs.
3. **Line-level Inputs.** Channels 1-8 are equipped with balanced 1/4-inch TRS inputs.
4. **Microphone Inputs.** Each channel features an XMAX microphone preamplifier for use with all types of microphones
5. **USB 2.0.** Connect to a computer for recording and remote mix control.
6. **MIDI I/O.** Connect a MIDI footpedal to control key functions.
7. **Aux Outputs.** Balance 1/4-inch TRS outputs for each of the four Aux buses.
8. **Mono Outputs.** Mono summed main bus output with output trim control.
9. **Monitor Outputs.** Balanced 1/4-inch TRS outputs for the Control Room.
10. **Main Outputs.** Balanced stereo XLR and 1/4-inch TRS main bus outputs with output trim control.

Visión general del panel trasero

1. **Entrada para micro de talkback y ajuste.** Puede usarse tanto con micros dinámicos como de condensador. Usa el control Level para ajustar su ganancia.
2. **Entradas estéreo.** Los canales 9 a 16 están equipados con entradas balanceadas TRS de 1/4. Los canales 13 a 16 también incluyen entradas RCA no balanceadas.
3. **Entradas a nivel de línea.** Los canales 1 a 8 están equipados con entradas TRS balanceadas de 1/4.
4. **Entradas de micrófono.** Cada canal ofrece un preamplificador XMAX para usarse con cualquier tipo de micrófono.
5. **USB 2.0.** Conexión a la computadora para grabación y control remoto de la mezcla.
6. **MIDI I/O.** Conexión a una pedalera MIDI para controlar funciones clave.

7. **Salidas auxiliares.** Salidas balanceadas TRS de 1/4 para cada uno de los buses auxiliares.
8. **Salidas mono.** Bus principal mono sumado con control de ajuste.
9. **Salidas de monitor.** Salidas balanceadas de 1/4 para la cabina de control.
10. **Salidas principales.** Salidas estéreo balanceadas XLR y TRS de 1/4 para el bus principal con control de ajuste.

Anschlüsse auf der Rückseite

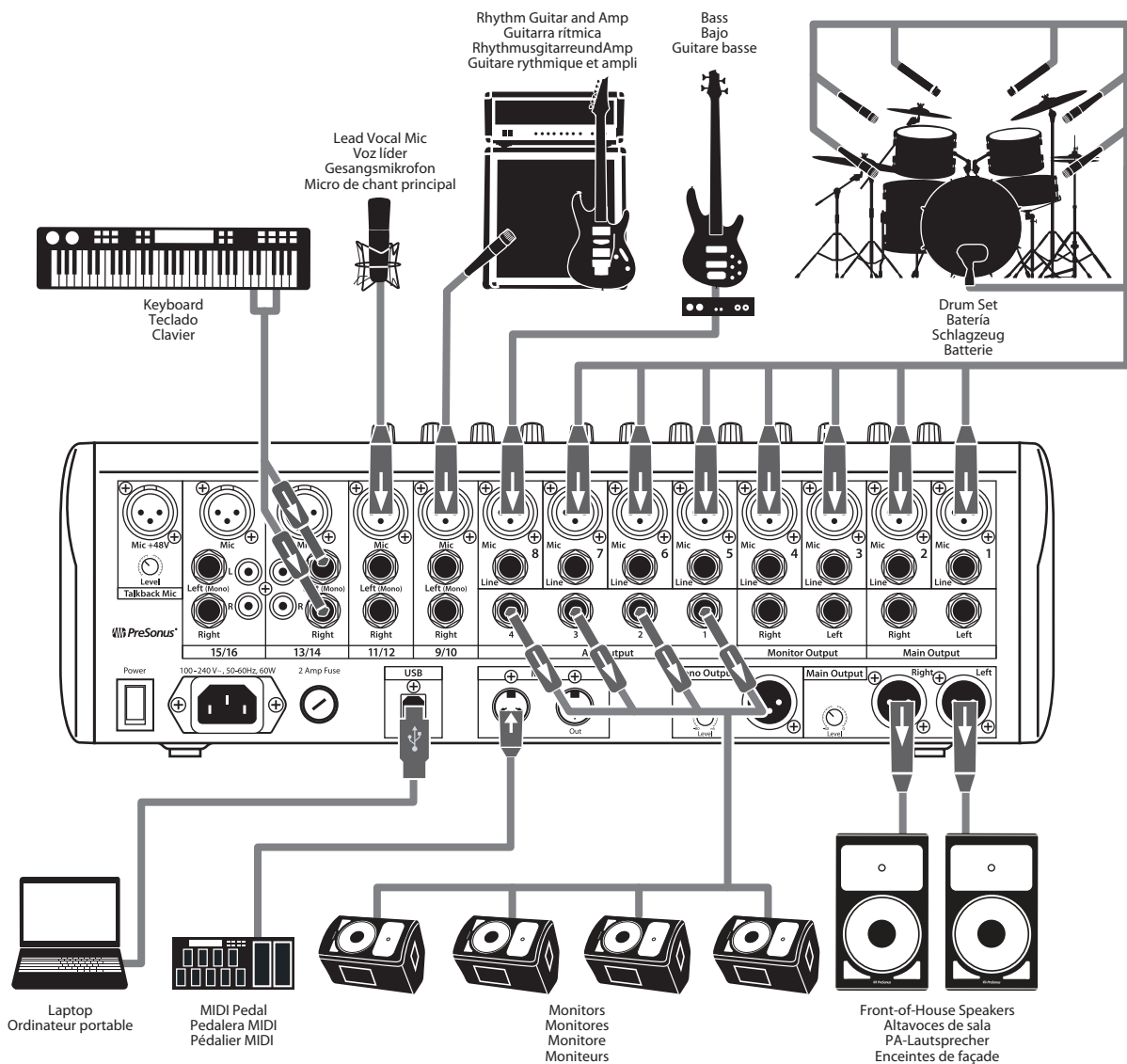
1. **Talkback-Mic-Eingang und -Regler.** Schließen Sie hier ein dynamisches oder Kondensatormikrofon an und steuern Sie den Pegel mit dem Trimmregler.
2. **Stereo-Eingangskanäle.** Die Kanäle 9–16 sind als symmetrische 6,35 mm TRS-Klinkenbuchsen ausgeführt. Die Kanäle 13–16 verfügen zusätzlich über unsymmetrische Cinch-Anschlüsse.
3. **Line-Eingänge.** Die Kanäle 1-8 sind als symmetrische 6,35 mm TRS-Klinkenbuchsen ausgeführt.
4. **Mikrofoneingänge.** Alle Kanäle sind mit XMAX-Mikrofonvorverstärkern für jeden beliebigen Mikrofontypus ausgestattet.
5. **USB 2.0.** Übe diesen Port können Sie den Mixer für die Aufnahme und Fernsteuerung der Mischung an einen Computer anschließen.
6. **MIDI-Buchsen.** Steuern Sie Mixer-Funktionen über ein angeschlossenes MIDI-Fußpedal.
7. **Aux-Ausgänge.** Vier Aux-Busse mit symmetrischen 6,35 mm TRS-Klinkenbuchsen
8. **Mono-Ausgang.** Mono-Ausgang mit Ausgangspegelregler für das Mastersummensignal
9. **Monitor-Ausgänge.** Symmetrische 6,35 mm TRS-Klinkenbuchsen zum Anschluss von Studiomonitoren
10. **Main-Ausgänge.** Symmetrische Stereo-XLR- und 6,35 mm Klinkenbuchsen mit Ausgangspegelregler für die Mastersumme.

Présentation de la face arrière

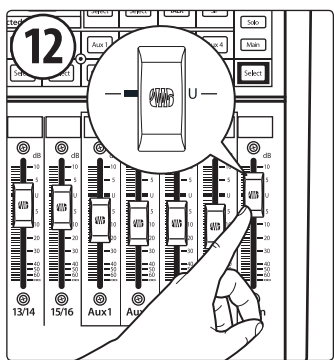
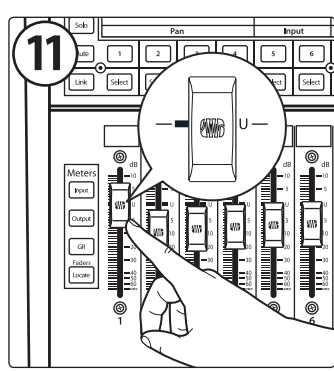
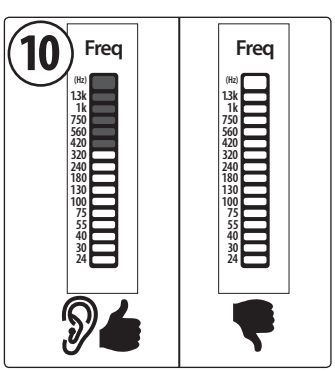
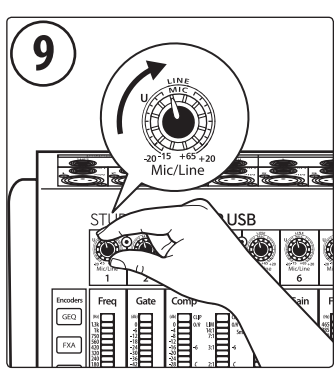
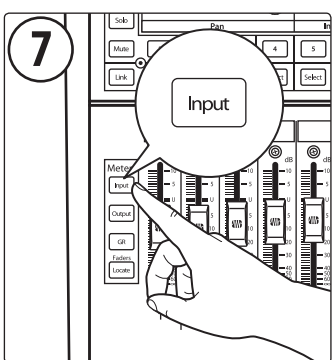
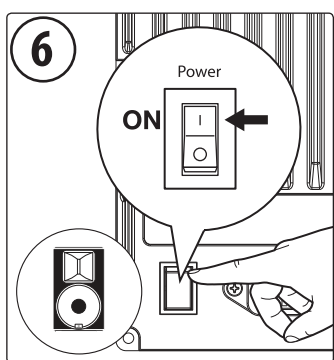
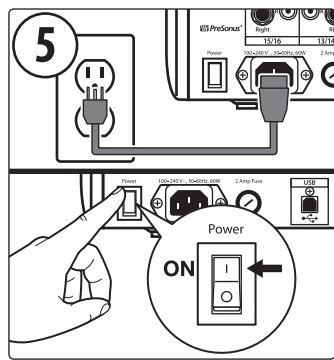
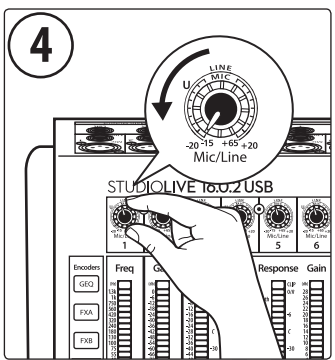
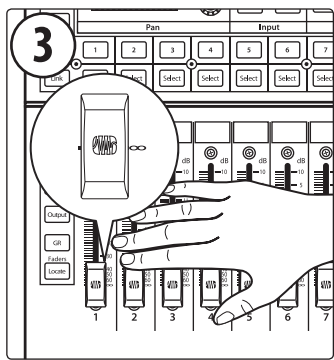
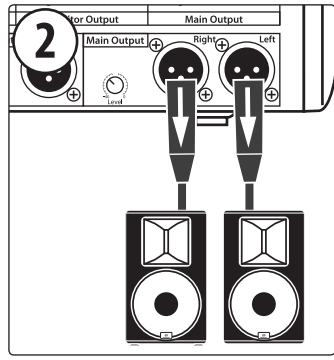
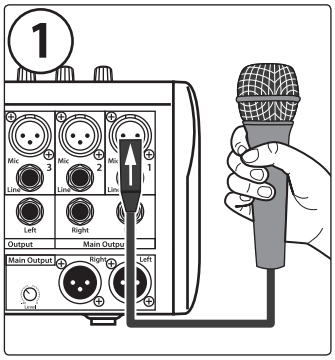
1. **Entrée et niveau de micro de réseau d'ordres (Talkback).** Pour l'emploi d'un microphone dynamique ou électrostatique. Utilisez la commande Level pour régler le niveau.
2. **Entrées stéréo.** Les canaux 9-16 sont équipés d'entrées symétriques sur jack 6,35 mm 3 points (TRS). Les canaux 13-16 possèdent également des entrées asymétriques sur RCA.
3. **Entrées de niveau ligne.** Les canaux 1-8 sont équipés d'entrées symétriques sur jack 6,35 mm 3 points (TRS).
4. **Entrées microphone.** Chaque canal possède un préamplificateur de microphone XMAX pour l'emploi avec tous les types de microphones
5. **USB 2.0.** Branchez ici un ordinateur pour enregistrer et télécommander le mixage.
6. **Entrée/sortie MIDI.** Branchez ici un pédalier MIDI pour contrôler les fonctions essentielles.

7. **Sorties Aux.** Sorties symétriques sur jack 6,35 mm 3 points (TRS) pour chacun des quatre bus Aux.
8. **Sortie mono.** Sortie en sommation mono du bus principal avec commande de niveau de sortie.
9. **Sorties moniteurs.** Sorties symétriques sur jack 6,35 mm 3 points (TRS) pour la régie.
10. **Sorties principales.** Sorties symétriques stéréo du bus principal sur XLR et jack 6,35 mm 3 points (TRS) avec commande de niveau de sortie.

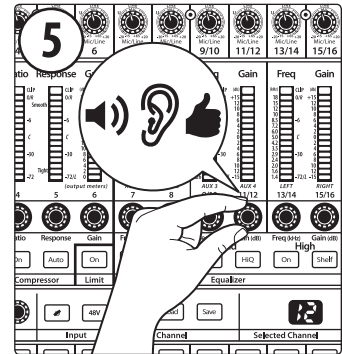
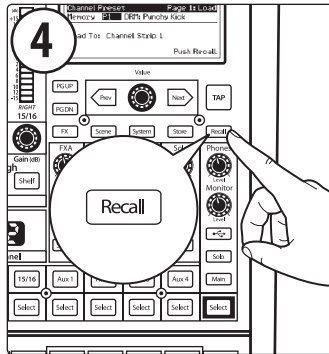
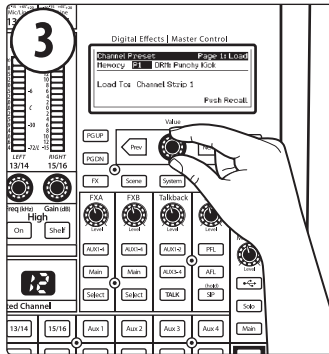
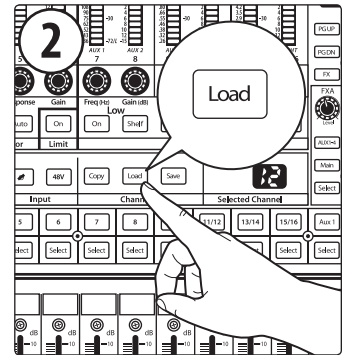
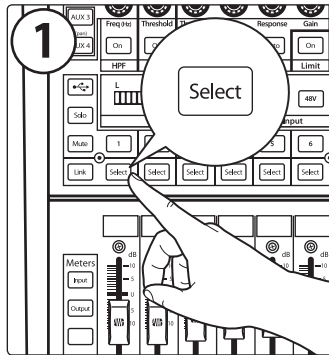
**Basic Hookup Diagram • Diagrama de conexiones básicas
Grundlegende Verkabelung • Schéma de connexion de base**



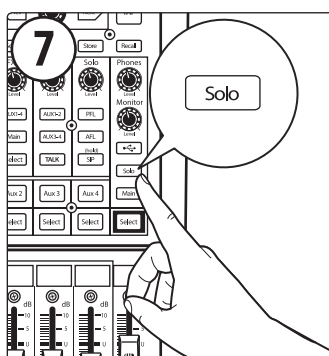
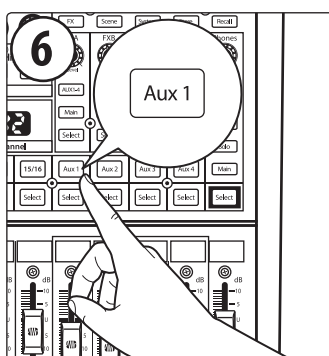
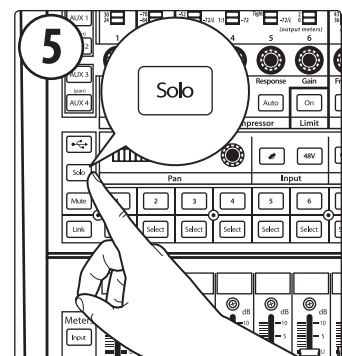
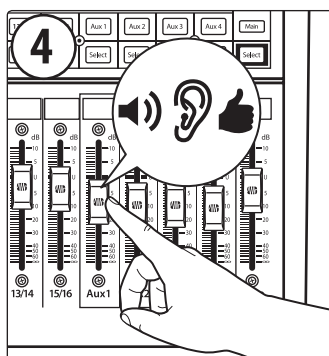
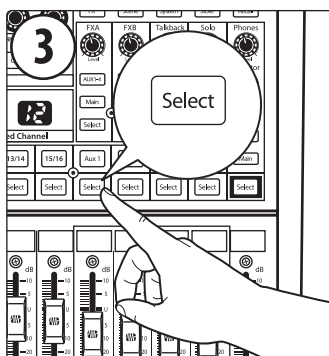
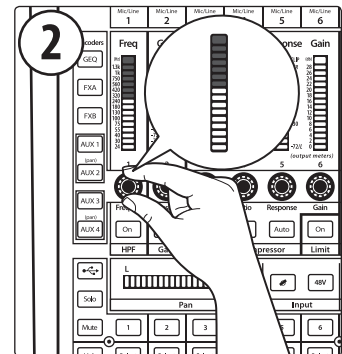
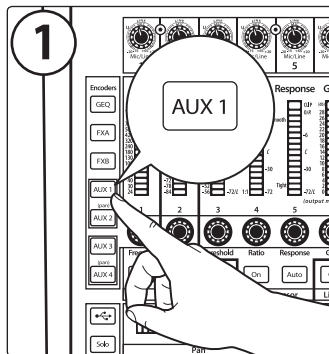
Level Setting
Ajuste de nivel
Anpassen des
Eingangspegels
Réglages de niveau



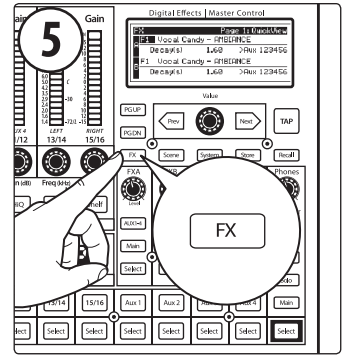
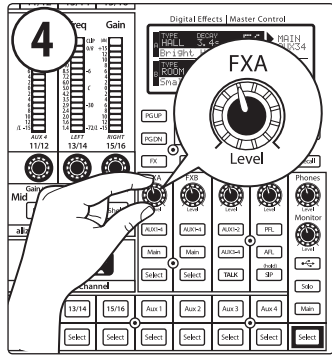
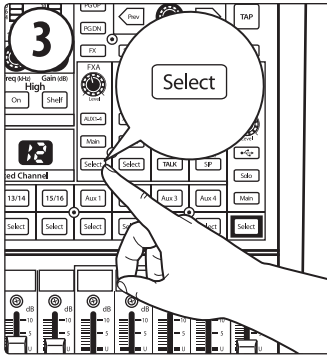
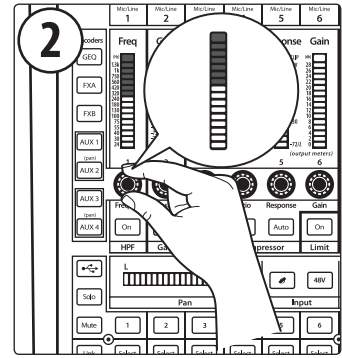
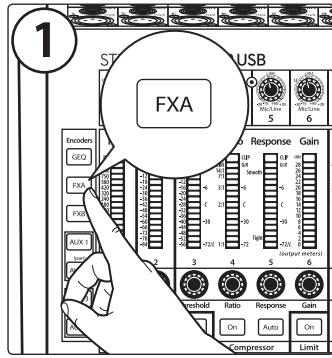
Adding Fat Channel Processing
Añadiendo procesamiento Fat Channel
Hinzufügen von Fat-Channel-Bearbeitung
Ajout d'un traitement Fat Channel



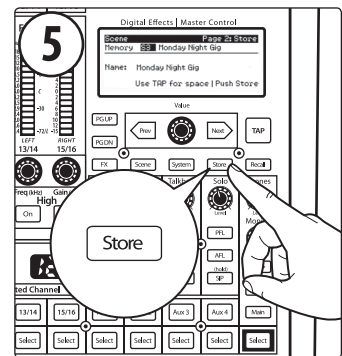
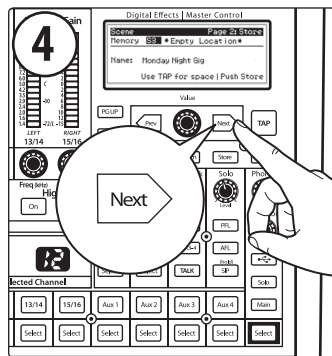
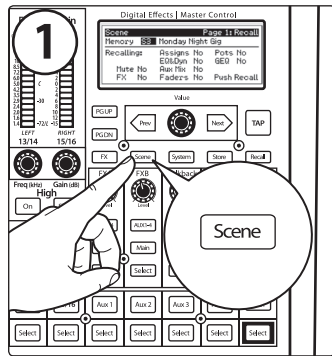
Creating Aux Mixes
Creando mezclas auxiliares
Anlage von Aux-Mischungen
Création de mixages Aux



Creating Internal FX Mixes
Creando mezclas con efectos internos
Erstellen von Effekt-Mixes
Création de mixages d'effets internes



Saving Your Mix
Guardando tu mezcla
Speichern der Mischung
Sauvegarde de votre mixage



Added bonus: PreSonus' previously Top Secret recipe for...

Jambalaya

Ingredients:

- 5 lbs link andouille sausage
- 3 lbs boneless chicken
- 2 lbs ground beef
- 3 lbs onions (yellow or purple)
- 2 stalks of celery
- 1 lb bell peppers (green or red)
- 1 batch green onions
- 3 lbs rice
- Tony Chachere's Cajun Seasoning
- 1 bottle chicken stock concentrate (or 3 cubes chicken bullion)
- 1 can Rotel tomatoes with chilies, diced (regular hot)
- Tabasco sauce

Cooking Instructions:

1. In a 16 qt. pot or larger, slice link sausage and pan-fry until brown.
2. Add ground beef and brown.
3. Do not remove from pot Add diced onions, celery, and bell peppers, 1 can Rotel Original diced tomatoes with chilies, 3 oz concentrate chicken stock, ½ teaspoon of Cajun seasoning, 1 teaspoon of Tabasco hot sauce (or more...maybe lots more).
4. Cook until onions are translucent.
5. Add chicken and cook until it turns white.
6. Add diced green onions, 1 tsp. salt, ½ gallon water and bring to a boil.
7. Add rice and bring to a boil. Cook on high for 8 minutes, covered, stirring every 2 minutes
8. Cook covered on low for 10 minutes, stirring only once.
9. Turn off and let sit for 30 minutes.
10. Serve and enjoy!

Serves 20

StudioLive™ 16.0.2USB

Digital Performance Mixer

Quick Start Guide



18011 Grand Bay Ct. • Baton Rouge,
Louisiana 70809 USA • 1-225-216-7887
www.presonus.com

Part# 825-SL0075-A